

Ballet Metropolitano de Medellín
presenta:



BALLET EN VIVO

Suite Don Quijote
Flex-iad

PULEP: HVX455

 Ballet
Metropolitano
de Medellín

TEATRO
PABLO TOBÓN URIBE


BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN

Entidad cultural que desde hace 32 años promueve el aprendizaje y la práctica de la danza clásica para todo aquel que tenga un verdadero deseo de aprender.

Brindando espacios de sano esparcimiento, valores y experiencias artísticas que aportan al desarrollo humano, cultural, social y sostenible de nuestra sociedad.

Ballet Metropolitano de Medellín funciona gracias a el apoyo de entidades del sector privado y las fundaciones Sura, Sofía Pérez de Soto, Fraternidad Medellín, Ramírez Moreno y la Corporación San Blas, que fortalecen sus proyectos culturales, académicos y artísticos con un impacto social para toda la sociedad. Durante cada año participa activamente en las convocatorias del Ministerio de Cultura de Colombia y la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

LA COMPAÑÍA

En el año 2018 nace la Compañía Ballet Metropolitano, representada por bailarines provenientes de prestigiosas academias de ballet de nuestra ciudad, y de diferentes ciudades de Colombia (Medellín, Cúcuta, Neiva, Bogotá y Cali) y Venezuela, bajo la dirección artística de Nora González. La Compañía tiene como objetivo fomentar y difundir el arte de la danza y su repertorio en un amplio sentido, facilitando el acercamiento de nuevos públicos e impulsando su proyección artística.

TEMPORADA 2021: Diversidad, inclusión y equidad

"Este año 2021 queremos honrar nuestra historia, abrazar el presente y construir nuestro futuro. Con el fin de la preservar, difundir y transmitir el patrimonio intangible de la danza y deleitar a nuestra audiencia con la pura alegría del ballet.

¡Queremos verte de nuevo!" Juliana Acosta Pérez - Directora general BMM.

BALLET EN VIVO

Fecha: Viernes 9 de julio de 2021 • 8:00 p.m.

Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe

La Compañía del Ballet Metropolitano de Medellín tiene preparado para el público dos piezas coreográficas que dan muestra de la diversidad y versatilidad del movimiento que pueden desplegar sus bailarines: la última obra neoclásica "FLEX-IAD" y extractos de uno de los clásicos más famosos del ballet "Don Quijote".

Sobre las piezas coreográficas:

FLEX-IAD (2020)

Creación de danza en confinamiento del Ballet Metropolitano de Medellín, que representa la flexibilidad y adaptación del ser humano ante una hibernación forzada de su diario vivir, como el comienzo de un renacer y el anuncio de un nuevo capítulo para nuestras vidas. Coreografías de Nora González, David Rodríguez, Ariel Rose y Daniel Franco.

SUITE DON QUIJOTE: *Extractos del primer acto* (2021)

La alegría, la diversión y el gran colorido se dan la mano en esta coreografía inspirada en el segundo libro de la obra de Cervantes y su argumento se centra en la historia de los enamorados Kitri y Basilio. Don Quijote es un ballet que no pretende recrear un momento de la historia ni ser fiel a la obra literaria, pero que logra, en sí mismo, aglutinar el talento de varias generaciones de coreógrafos y compositores que han acercado la danza clásica académica a la fresca y la diversidad de la danza española.

CREADORES COREOGRÁFICOS



NORA GONZÁLEZ LÓPEZ

Bailarina de ballet colombiana, realizó estudios de ballet en el American Ballet Theatre y San Francisco Ballet, bailarina de la Compañía Nacional de Danza de la Ciudad de México y el Ballet de Colcultura. Desde hace 10 años se ha desempeñado como maestra de ballet en reconocidas academias de la ciudad de Medellín como Andrea Wolff Ballet, Play Dance y Allegro Ballet.



DAVID RODRÍGUEZ MUÑOZ

Bailarín y coreógrafo colombiano, estudiante de ballet y folclor en Colombia y graduado de la escuela del Miami City Ballet como bailarín profesional. Actualmente trabaja como bailarín en la compañía Alemana Hamburg Ballet John Neumeier como cuerpo de baile.



ARIEL TAGLE ROSE

Bailarín estadounidense integrante de destacadas compañías como Boston Ballet, Richmond Ballet, Ballet de Lima y en la actualidad en el Miami City Ballet. Intérprete de obras de los coreógrafos Georges Balanchine, Alexei Ratmansky, Jerome Robbins, Nacho Duato y John Cranko. En el 2015, fue seleccionado en el programa coreográfico Resident Fellows del Center for Ballet and the Arts en la Universidad de Nueva York, un instituto internacional para académicos y artistas del ballet y sus artes y ciencias relacionadas.



RICHARD DANIEL PELÁEZ FRANCO

Bailarín y coreógrafo colombiano, fue integrante del Ballet Folklórico de Antioquia, Villa Danza, espectáculo de Navidad de "Noel", Ballet Metropolitano de Medellín, Compañía H3 y Danza Concierto. Es Licenciado en Educación en Danza de la U.de.A y en la actualidad se desempeña como docente de cátedra de la Universidad de Antioquia en el programa de danza de la facultad de artes y en diferentes e importantes escuelas de danza privadas de la ciudad.

FLEX- IAD

Fecha de estreno: 24 de octubre de 2020

EL CAMINO N°1

Coreografía: David Rodríguez Muñoz

Composición musical: Liebestraume, S541/R211 : No. 3: Nocturne in A-Flat Major. Franz Liszt

Intérprete musical: Juan Sebastián Ramírez Espinosa

Interpretado por: Mariana Restrepo de la Torre, Pahola Alexandra Rivas Jiménez y Sofía Lopera Vecino.

PARTITA 19

Coreografía: Ariel Tagle Rose

Composición musical: Partita for Violin Solo No.2 in D minor, BWV 1004: 3.

Sarabande- Johann Sebastian Bach.

Interpretación musical: Mariana Yepes Cárdenas

Interpretada por: Pahola Alexandra Rivas Jiménez y Brayan Alejandro Méndez Saavedra.

A TRES

Coreografía: Richard Daniel Peláez Franco

Composición musical: Georg Friedrich Händel: Passacaglia from Suite No. 7 in g minor, HWV 432

Interpretación musical: Juan Sebastián Ramírez Espinosa

Interpretada por: Sofía Lopera Vecino, Juan Fernando Morales Londoño y Álvaro Daniel Gómez Casanova

EL CISNE

Coreografía: Norita González López

Composición musical: Carnival of the Animals, R. 125: The Swan, Camille Saint - Saens.

Interpretación musical: Sergio Gonzáles Buitrago y Juan Sebastián Ramírez Espinosa.

Interpretado por: John Edison Arango Arango, Andrea López Suárez,

Camila Morales Castañeda, Brayan Alejandro Méndez Saavedra, Daniel Gómez Casanova, José Jonathan Varón Moncada, Juan Pablo Rodríguez Fernández,

Julieth Nathaly Buitrago Rodríguez, Mariana Restrepo de la Torre, Simón Agudelo Gómez, Sofía Lopera Vecino.

Producción musical: Juan Sebastián Ramírez Espinosa

Interpretación musical: Sergio Gonzáles Buitrago (Cello), Mariana Yepes Cárdenas(Violín) y Juan Sebastián Ramírez Espinosa (Piano)

Estudio de grabación musical: Mikaela Records - Medellín (2020)

Ingeniero de sonido: Mateo Giraldo Mejía

Diseño de vestuario: Isabel Bernal Restrepo

SUITE DON QUIJOTE

Extractos del primer acto -

Estreno Ballet Metropolitano de Medellín: 9 de julio de 2021

Coreografía: Marius Petipa - Adaptación Nora González López

Composición musical: Minkus: Don Quixote (Ballet in Three Acts)

Interpretación musical: Sofia National Opera Orchestra - Nayden Todorov - All Rights Reserved
2003 HNH International Ltd. Naxos Classical

Intérpretes:

Kitri: Mariana Restrepo de la Torre

Basilio: John Edison Arango Arango

Don Quijote: Elías Roldán David

Sancho Panza: Daniel Humberto Vargas González (*Escuela BMM*)

Espada: Simón Agudelo Gómez

Mercedes: Julieth Nathaly Buitrago Rodríguez

Toreros: Juan Fernando Morales Londoño, Brayan Méndez Saavedra, Juan Pablo Rodríguez

Fernández, Daniel Gómez Casanova, José Jonathan Varón Moncada, Juan Pablo Ruíz Sanabria.

Amigas de Kitri: Andrea López Suárez, María Paula Gómez Becerra, Pahola Rivas Jiménez,
Sofía Lopera Vecino.

Campesinas: Camila Morales Castañeda, Katherine Barreneche Vidal,
María Alejandra Gutiérrez Areiza y Sofía Carolina Quintero Borja.

Diseño de vestuario: Cecilia Londoño de la Espriella y Rocío Sierra.

Asesoría dramaturgia: Sofía Bustamante

Diseño telón: Gustavo Bárbaro - *Prolírica de Antioquia*

Utilería: Camilo Manrique - *Prolírica de Antioquia*

Ficha Técnica

BALLET EN VIVO

Fecha: Viernes 9 de julio de 2021 • 8:00 p.m. / Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe

Dirección general: Juliana Acosta Pérez

Junta Directiva BMM: Ana Beatriz Gutiérrez Llano, Ana Cristina Abad, Diego Restrepo, Gloria Palomino, Sarita Palacio.

Dirección artística: Nora González López

Coreografías: David Rodríguez Muñoz, Ariel Tagle Rose, Richard Daniel Peláez Franco, y Nora González López.

Integrantes de Compañía Ballet Metropolitano: Mariana Restrepo de la Torre, John Edison Arango Arango, Juan Fernando Morales Londoño, María Paula Gómez Becerra, Pahola Rivas Jiménez, Sofía Lopera Vecino, Julieth Buitrago Rodríguez, Hermann Ramírez Rodríguez, Brayan Méndez Saavedra, Simón Agudelo Gómez, Andrea López Suárez, Juan Pablo Rodríguez Fernández, Daniel Gómez Casanova, José Jonathan Varón Moncada.

Aprendices: Camila Morales Castañeda, Juan Pablo Ruíz Sanabría, Katherine Barreneche Vidal.

Invitados: Elías Roldán David, María Alejandra Guitérrez Areiza, Sofía Carolina Quintero Borja.

Producción de vestuario: Cecilia Londoño de la Espriella, Rocio Sierra, Isabel Bernal Restrepo.

Diseño de iluminación: Gustavo Castañeda - Trasescena

Director técnico: Ramiro Alfonso Álvarez Escobar

Equipo técnico, producción y boletería: Teatro Pablo Tobón Uribe

Coordinación administrativa y logística : Silvia Gallego Agudelo

Coordinación de proyectos, diseño de publicidad y comunicaciones: Catalina Piedrahita Múnera

Fotografía: Gruk Álvarez

Producción audiovisual: Juan Sebastián Marín - Estudio Perpetuo 401

Producto e idea original: Asociación Cultural Ballet Metropolitano de Medellín

Agradecimientos especiales: Junta Directiva BMM, fundaciones Sura, Sofía Pérez de Soto, Fraternidad Medellín y Ramírez Moreno, Corporación San Blas, Bodega/Comfama, Cecilia Londoño de la Espriella, María Ochoa Posada, Sarku Japan, El Balcón de los Artistas, Taglioni Ballet, Villa Danza, Allegro Ballet, Prolírica de Antioquia, Arabesque Colombia, familias, padrinos y amigos BMM.

Una coproducción de:



Patrocina:



www.balletmetropolitano.org

NUEVA SEDE **Ballet Metropolitano de Medellín**

GRAN APERTURA: JULIO 12 DE 2021
Carrera 42 #8-00 - Palermo es Cultura
WhatsApp: +57 318 319 8045
info@balletmetropolitano.org