

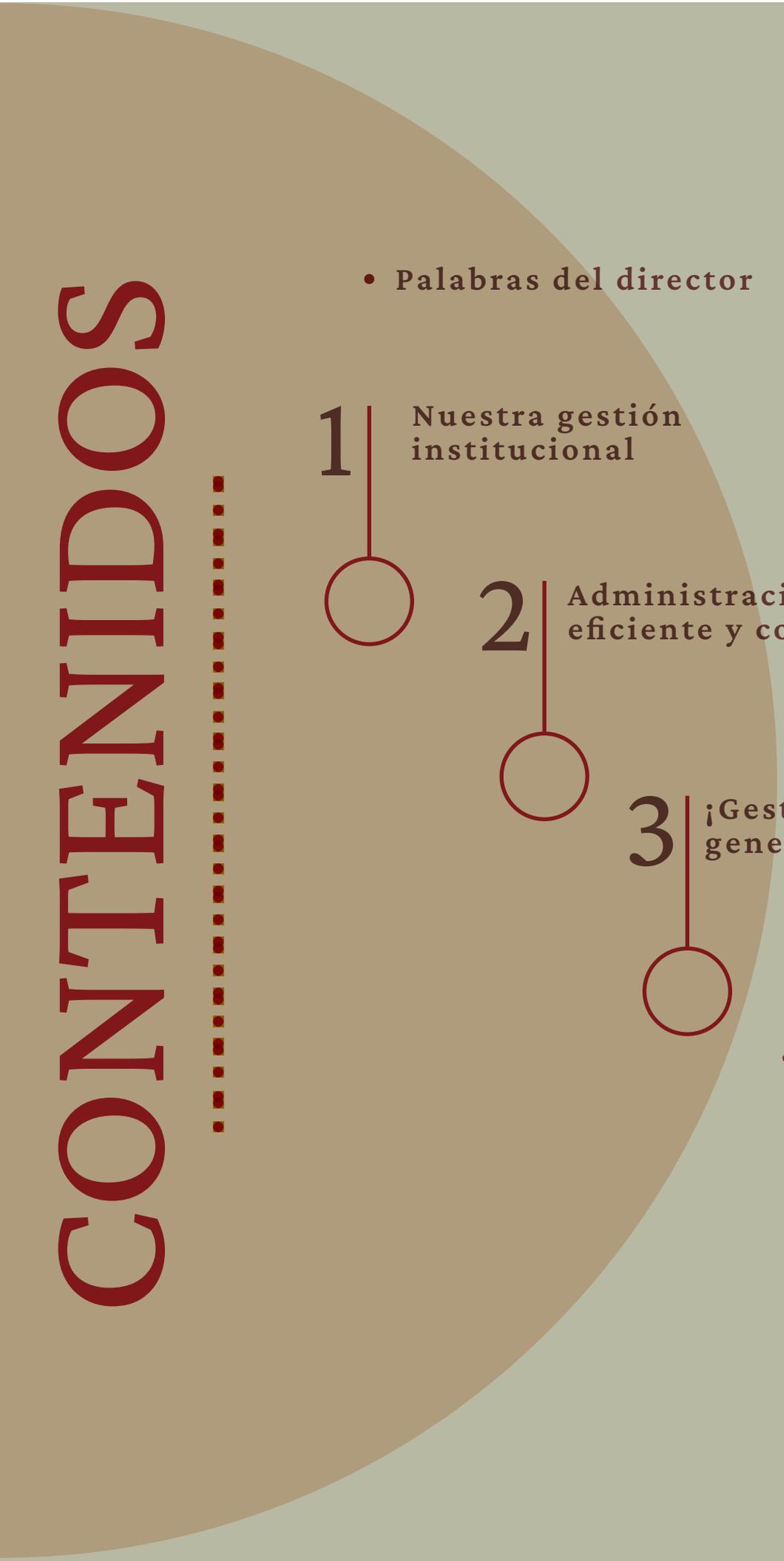
*INFORME
DE GESTIÓN*

2023

TEATRO
PABLO TOBÓN URIBE



CONTENIDOS



- Palabras del director

1 Nuestra gestión
institucional



2 Administración
eficiente y consciente



3 ¡Gestionamos proyectos,
generamos alianzas!



4 Agradecimientos



El **2023** fue un año lleno de retos y aprendizajes para nuestra organización, y gracias al esfuerzo de nuestro equipo humano, seguimos apostándole de manera decidida al fortalecimiento de la agenda artística y cultural en el departamento de Antioquia.

Estos retos se han superado a través de una sinergia poderosa que permiten integrar deferentes aliados de instituciones privadas y públicas que comparten nuestro propósito superior y que confían en nuestro trabajo para seguir aportando al desarrollo social y económico de la ciudad y la región desde la acción cultural y el fortalecimiento en las capacidades de gestión y creación artística.

Para la institución es importante destacar el esfuerzo por democratizar el acceso de los niños, niñas y adolescentes a los contenidos culturales, además, de la permanente preocupación por fortalecer los procesos de formación técnica para nuevos talentos que quieran dedicar su vida al mundo del trasescena artístico.

Nuestro compromiso por cuidar nuestro territorio también se evidenció a través de la estrategia programática del espacio público, duplicando la cantidad de actividades en formato de calle, las cuales son fundamentales para la construcción de la convivencia y la invitación permanente al encuentro ciudadano y el derecho a la ciudad.

Agradecemos a todas las personas y organizaciones que acompañaron nuestro 2023.

¡ Unimos la ciudad y la región desde el centro!

Juan Carlos Sánchez
Director General

The logo consists of several overlapping circular shapes in shades of brown and tan. A large, stylized letter 'G' is formed by a thick, light-colored band that curves around the left side and bottom of the central circle. The text is centered within the main brown circle.

Nuestra gestión
institucional



MARCO ESTRATÉGICO Y DE REFERENCIA

1.1. La Fundación

La Fundación Pablo Tobón Uribe, creada el 13 de octubre de 1952, es una entidad cultural destinada a la promoción, divulgación y presentación de espectáculos y actos artísticos, dramáticos, cinematográficos, musicales, literarios y científicos del ámbito local, nacional e internacional.

La edificación denominada Teatro Pablo Tobón Uribe (que hace parte del patrimonio de la Fundación); lleva consigo el sello que caracterizó los años cincuenta, diseñado por el reconocido arquitecto Nel Rodríguez. Una estructura que crece con el tiempo y que ha sabido adaptarse a los cambios sociales y estéticos; una obra moderna capaz de albergar la magia de esa cajita mágica llamada Teatro que se ha consolidado como un centro cultural de puertas abiertas para todos, fomentando una conciencia crítica en nuestros públicos para el progreso sensitivo e intelectual del país, la región y nuestra ciudad, a través de la programación continua que ofrecemos. Las puertas abiertas buscan ser el punto de encuentro entre amigos, la familia, e incluso, entre personas desconocidas.

1.2. Objeto Social

La Fundación Pablo Tobón Uribe es una institución que, de acuerdo con el propósito de su iniciador, tiene como finalidad social principal y preferente la de dotar y operar en la ciudad de Medellín un Teatro destinado a desarrollar actividades meritorias de interés general, a través de la promoción y desarrollo de las acciones culturales y educativas que incluyan todas las artes y expresiones culturales para el acceso y beneficio de la comunidad de la ciudad, la región y el país.

Además, se propone adelantar y fortalecer programas y proyectos de interés social en armonía con las políticas públicas locales, regionales e internacionales en asocio con otras instituciones públicas, privadas, mixtas o de cooperación internacional y de desarrollo cultural y promoción social, que guarden relación con otras actividades de utilidad común e interés social tales como la formación ciudadana, la innovación y la creatividad entre otras. Para el logro de estos fines podrá desarrollar actividades de operador logístico tales como la organización, promoción, gestión, ejecución, supervisión y gerencia de proyectos y eventos tales como espectáculos, exposiciones empresariales o comerciales, convenciones, conferencias y reuniones en general, en sus propias instalaciones o por fuera de éstas.

1.3. Perspectiva Estratégica

Misión

La promoción, formación y presentación de espectáculos y actos artísticos, dramáticos, musicales, literarios y científicos, a través de los cuales se fomente el adelanto cultural de los antioqueños.

Visión

En el 2028 el Teatro Pablo Tobón Uribe será el centro cultural de puertas abiertas de mayor incidencia en el departamento de Antioquia, a partir de la promoción, formación y presentación de actividades artísticas que promuevan las artes locales y regionales y proyecte la ciudad y el departamento ante el movimiento y la industria del arte y la cultura en Colombia.

Pilares

Desde lo simbólico:

Posicionamiento de un teatro abierto, activo, con programación, con gente que lo habita tanto artistas como público.

Desde lo físico:

Activación del espacio público, vitalidad patrimonial.

Desde lo programático:

Formación y promoción artística a partir de contenidos atractivos, circulación y espectáculos que reflejen la diversidad cultural.

Desde lo humano:

Disposición, servicio, calidez y calidad humana.

Desde lo económico:

Coproducciones, préstamos, descuentos y apoyos al sector cultural. Gestión de formación de públicos.

Propósito superior.

Consolidar el Teatro Pablo Tobón como un *centro cultural de puertas abiertas*, que aumente su incidencia en el centro de la ciudad a partir de la promoción, formación y presentación de actividades artísticas, siendo así una plataforma hacia el mundo de los artistas locales y ventana para toda la ciudad y el departamento al arte mundial.

NUESTRO ENFOQUE

2.1. Líneas de intervención

Producción de espectáculos, la cultura en escena:

Realizamos la producción de espectáculos de grande, mediano y pequeño formato en todas las áreas artísticas: música, teatro, danza, eventos académicos, institucionales y comunitarios.

Ejecución de proyectos, más allá de nuestros escenarios:

Ejecutamos proyectos de carácter público y privado, relacionados con la práctica de políticas públicas, programas de responsabilidad social empresarial y contenidos que contribuyen a mejorar el desarrollo humano, familiar y social de la ciudad y la región.

Formación técnica, somos un Aula Teatro:

Desarrollamos procesos de formación en áreas técnicas y de gestión, asociadas a la industria creativa y cultural.

Asesorías y consultorías, experiencia al servicio de la ciudad:

Ofrecemos servicios de diseño, montaje, soporte técnico, dotación y adecuación de espacios para el desarrollo de prácticas artísticas, empresariales y académicas.

Operación logística, servicios complementarios:

Prestamos servicios de operación logística relacionados con transporte, alimentación, alojamiento, catering, servicios litográficos y personal de apoyo; que permiten el adecuado funcionamiento de los proyectos de nuestros clientes y aliados.

Alquiler de espacios, cohabitamos una institución:

Arrendamos espacios que posibiliten llevar a cabo las labores administrativas, pedagógicas y artísticas de otras entidades de la ciudad, tales como: salón de ensayo, oficinas, aula-teatro, aula-taller y café teatro.

Gestión de comunicaciones.

Contamos con el equipo y las herramientas para brindar apoyo y fortalecer la estrategia de comunicaciones alrededor de los eventos y/o espectáculos que se realizan dentro de las instalaciones del Teatro.

Realización audiovisual:

Contamos con los equipos tecnológicos y el recurso humano necesarios para la producción

de contenidos audiovisuales que complementan y aportan a la difusión y promoción de los espectáculos artísticos, eventos culturales y educativos.

Alianzas interinstitucionales.

La articulación con organizaciones de diferentes sectores ha propiciado entre otros, el escenario ideal para la generación de contenidos culturales, cimentando sintonía en la ciudadanía que disfruta de una apuesta cultural nutrida y permanente, catalizadora de diversidad, generadora de identidad, propiciadora de redes sociales y promotora de participación.

2.2. Enfoques transversales

Desarrollo humano. Primero son las personas.

Articulamos nuestras acciones con las intervenciones culturales y sociales que buscan mejorar el entorno con la comunidad.

Enfoque de género. Las mujeres como un pilar fundamental en el desarrollo local.

Generamos prácticas de equidad de género enfocadas en consolidar una sociedad más incluyente y diversa y la prevención de violencias contra la mujer.

Respeto a la identidad cultural.

Reconocemos el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de las personas.

Enfoque ambiental.

Reconocemos que el medio ambiente provee recursos al ser humano, por ende, implementamos prácticas de cuidado y aprovechamiento de los recursos.

UNA VIDA DE SERVICIO

La Fundación Pablo Tobón Uribe con el Teatro que lleva su nombre se ha establecido como la institucionalidad cultural de Medellín, que desde 1952 proyecta el arte y la cultura para la región, el país y el mundo. Como una de las organizaciones líder en la promoción, formación y presentación de espectáculos dramáticos, musicales, literarios y académicos, ha sido partícipe e impulsadora del crecimiento de la industria cultural en Colombia.

3.1. Declaratorias

(1977) Se recibe la declaratoria como Patrimonio Histórico de Medellín

(1983) El Teatro Pablo Tobón es declarado Patrimonio Cultural de Medellín

3.2. Reconocimientos

- (2002) Gran Orden Ministerio de Cultura
- (2002) Resolución de Honores del Congreso de la República
- (2002) Escudo de Antioquia, Categoría Oro
- (2003) Medalla Categoría Oro Alcaldía de Medellín
- (2004) Orden Mérito a la Democracia del Senado de la República
- (2004) Decreto de reconocimiento Gobernación de Antioquia
- (2016) Reconocimiento Secretaría de Educación de Medellín
- (2017) Orden al Mérito Juan del Corral
- (2017) Orden al Mérito Cívico Empresarial Mariscal Jorge Robledo Grado Oro
- (2022) Decreto especial de reconocimiento Gobernación de Antioquia
- (2022) Medalla al Mérito Cultural Porfirio Barba Jacob Categoría Oro
- (2023) Orquídea Concejo de Medellín al Mérito Cultural

El 2023 fue un año lleno de desafíos, emociones y creaciones



Programación
cultural para todos

Desarrollamos alrededor
de 506 contenidos:

470
Locales

16
Nacionales

20
Internacionales

Reflexionamos sobre el **presente**
y el **futuro** de la región

Realizamos alrededor
de **48 actividades**

En las que se socializaron
las propuestas de candidatos
a cargos de elección popular.



¡Somos un
Aula Teatro!

Formamos a más
de **120 personas**

En oficios varios
del arte escénico

A través de cursos especializados
diplomados y clases maestras



Gracias a la Ley de Espectáculos Públicos, gestionamos y accedimos a

408
millones de pesos

Serán destinados para **mecanizar** nuestro **sistema de tramoya** y adquirir un sistema de **protección de descargas atmosféricas**

¡Nos modernizamos!



Participamos en el proyecto
Confines Públicos

una apuesta para promover
el derecho a la ciudad

en alianza con diferentes
instituciones culturales
del Área Metropolitana
y el Suroeste antioqueño

Proyectos
•••
Alianzas

Los **niños y las niñas** nos contagiaron de alegría en el 2023, estamos comprometidos con el acceso y disfrute de las **artes para la primera infancia** en **Antioquia**



Gracias a
**Comfenalco
Antioquia**

Gracias a
Comfama



Más de **4.200 niños y jóvenes** nos visitaron y disfrutaron la magia del espectáculo en el centro de la ciudad

Realizamos la Tercera Temporada de Ballet de Medellín

Danza

Una apuesta para fortalecer la formación y la circulación de cientos de bailarines y sus compañías en Medellín y Antioquia



Plazoleta de las Artes

Los Días de Playa nos acompañaron como una estrategia

para fortalecer el trabajo de microempresarios, creativos y artesanos de la ciudad en medio del disfrute cultural



El Honorable Concejo de Medellín
nos otorgó la máxima distinción
Orquídea Medellín 2023 a la categoría
de **Mérito Cultural**

Cultura

Este es un logro para quienes
desde la cultura le aportamos
a la transformación de la
ciudad y la región



¡GRACIAS!

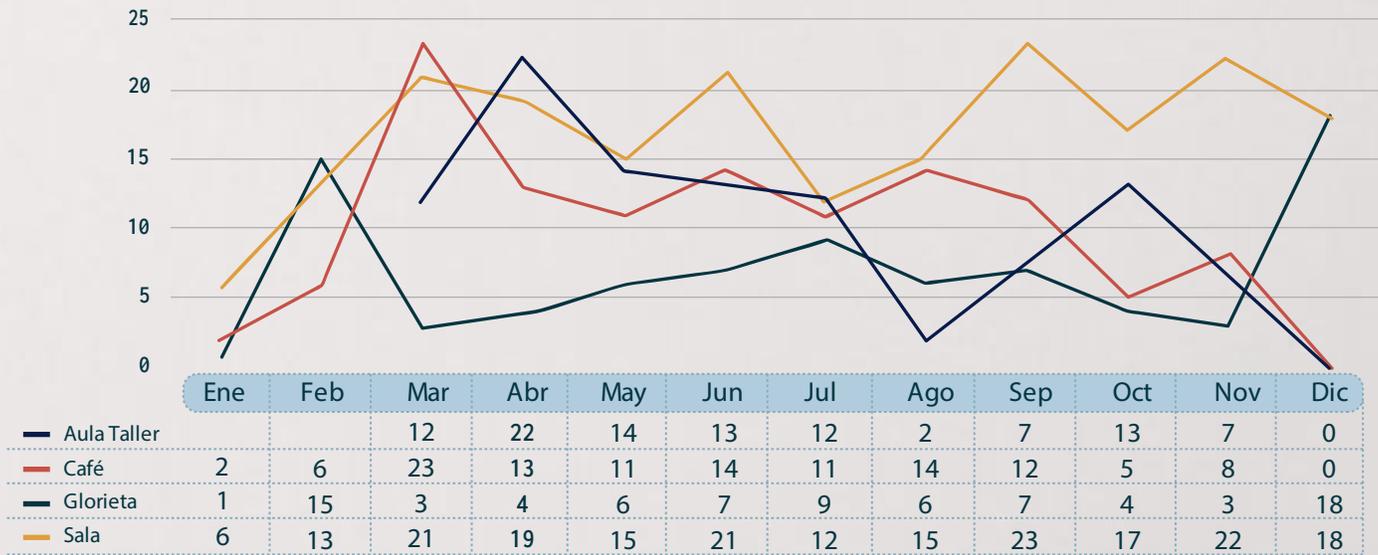
A las más de
97.000 personas
que nos visitaron

2024
será emocionante

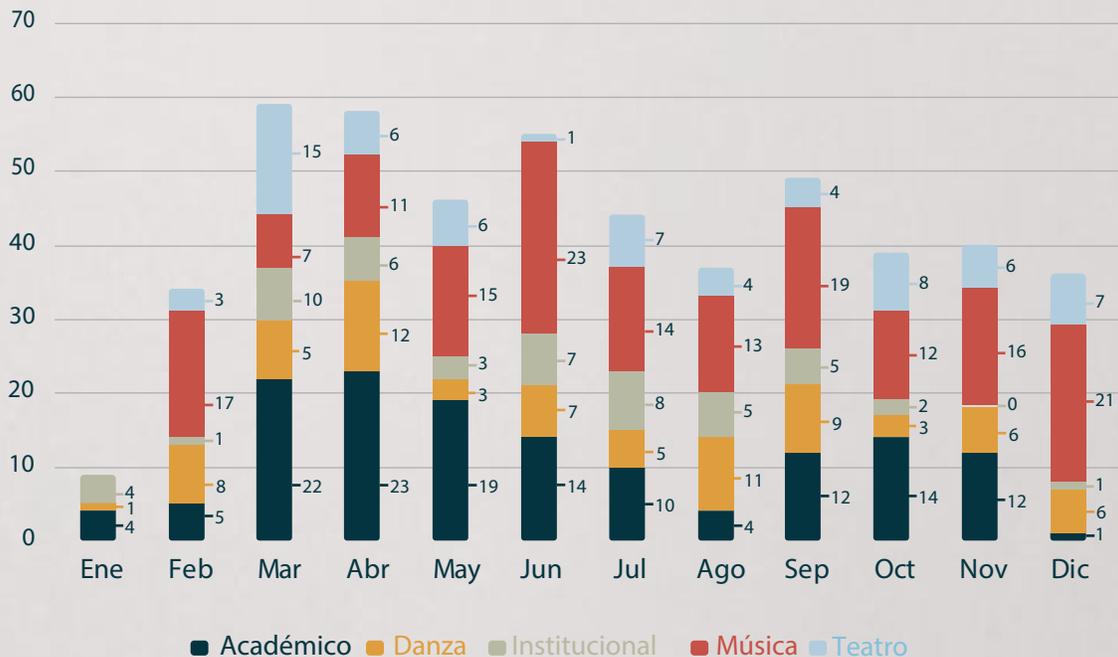


El Teatro como espacio de encuentro | Cifras

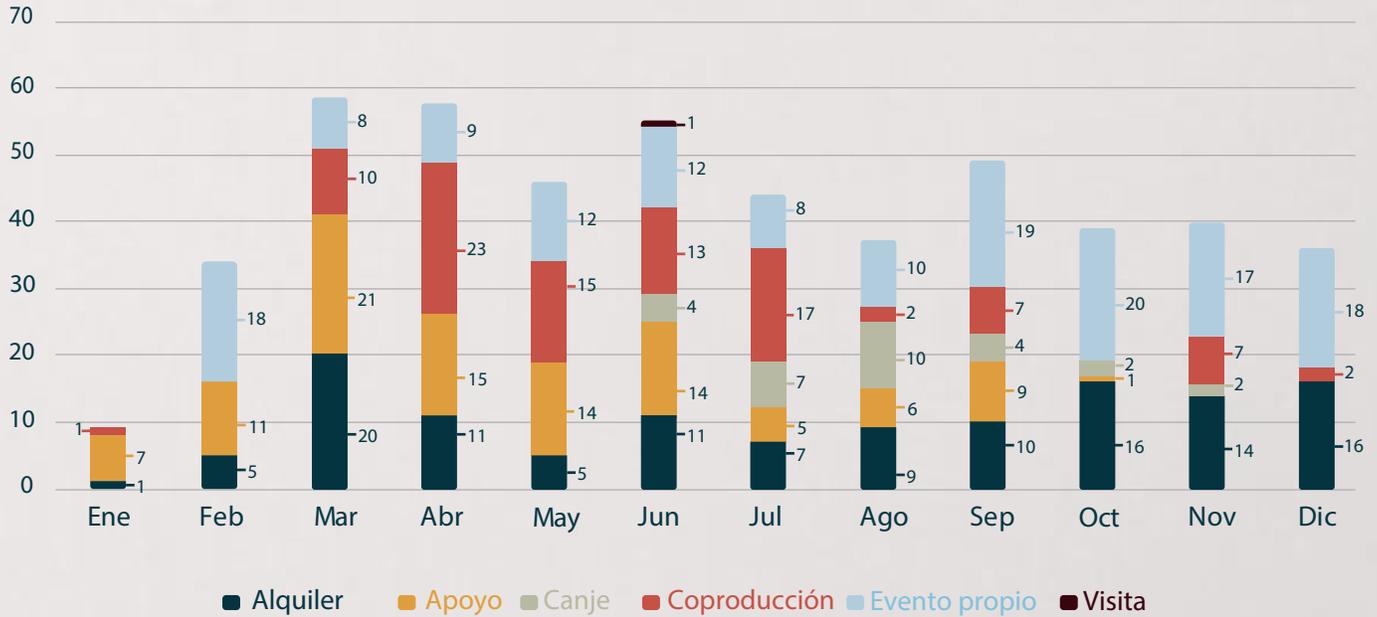
Eventos por espacio



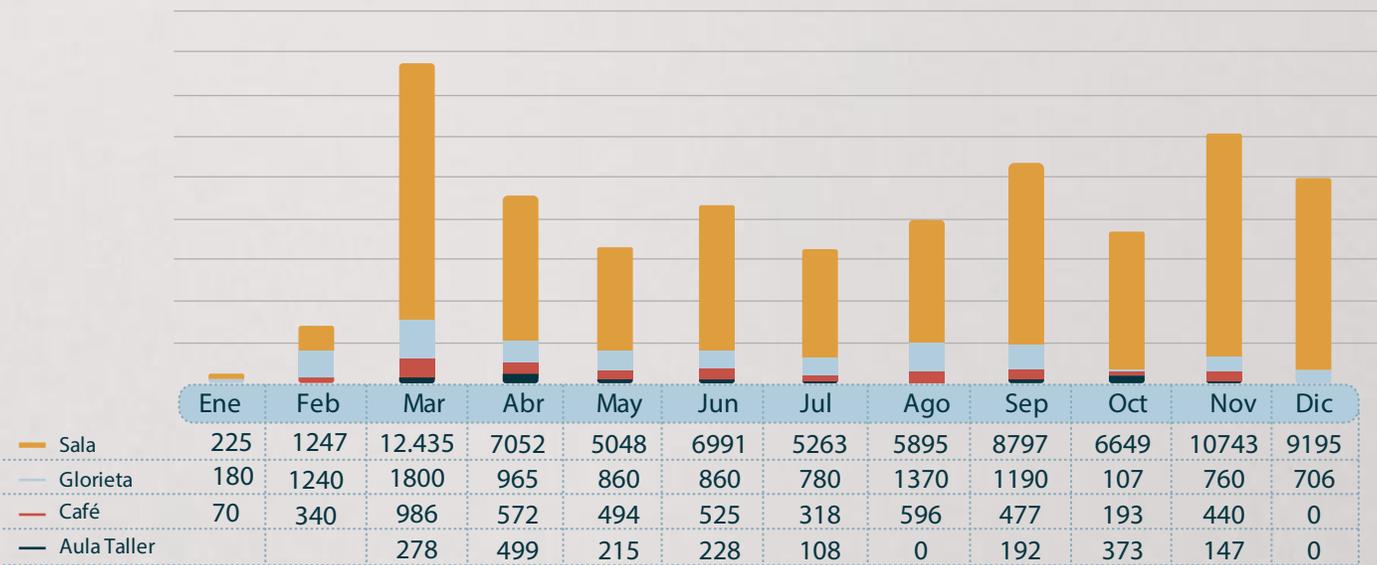
Eventos por modalidad



Eventos por clasificación comercial



Público impactado



Administración
eficiente y
consciente



2.1 Presupuesto aprobado 2023

La gestión eficiente de los recursos humanos, físicos, financieros y tecnológicos ha posibilitado que, de forma transversal tanto los procesos de apoyo como las áreas de gestión de la organización contribuyan a lograr los objetivos y metas institucionales.

Destacamos para la vigencia 2023 la planeación financiera y el monitoreo permanente a la ejecución del ingreso y el gasto como estrategia clave para la toma de decisiones dando lugar al cumplimiento de las metas en materia financiera y de gestión de la organización.

En general, el control detallado del ingreso y el gasto propició un escenario favorable para la optimización en la gestión de la operación, adicionando un margen positivo al resultado neto del periodo.

En concordancia con lo descrito anteriormente, se destaca:

Presupuesto de ingresos y gastos aprobado - 2023	
<i>Detalle</i>	<i>Presupuesto aprobado</i>
Presupuesto de ingresos	\$2.880.000.000
Presupuesto de gastos	\$2.792.000.000
Resultado estimado	\$88.000.000

2.1.1 Ejecución presupuesto de ingresos - 2023

La ejecución efectiva ascendió a la suma de \$3.202.760.676, representados principalmente por el comportamiento positivo de los arrendamientos de sala y otros espacios, la realización de coproducciones y la ejecución de proyectos con aliados, así como otros ingresos no asociados a la operación.

De esta forma, se logra alcanzar el 111,2% de ejecución con respecto al presupuesto aprobado.

Detalle	Aprobado	Ejecutado	Variación
Ingresos por servicios	\$2.735.000.000	\$ 2.990.132.756	109,3%
Arrendamientos	\$1.395.000.000	\$ 1.233.660.682	88,4%
Coproducciones	\$ 250.000.000	\$ 315.559.128	126,2%
Proyectos	\$ 1.090.000.000	\$ 1.440.912.947	132,2%
Ingresos No Operacionales	\$ 145.000.000	\$ 212.627.920	146,6%
Financieros	\$ 30.000.000	\$ 60.488.100	201,6%
Indemnizaciones / Subvenciones	\$ 10.000.000	\$ 1.871.911	18,7%
Recuperaciones	\$ 5.000.000	\$ 30.856.067	617,1%
Donaciones	\$ 100.000.000	\$ 119.411.842	119,4%
Total Ingresos	\$ 2.880.000.000	\$ 3.202.760.676	111,2%

Comportamiento mensualizado de ingresos



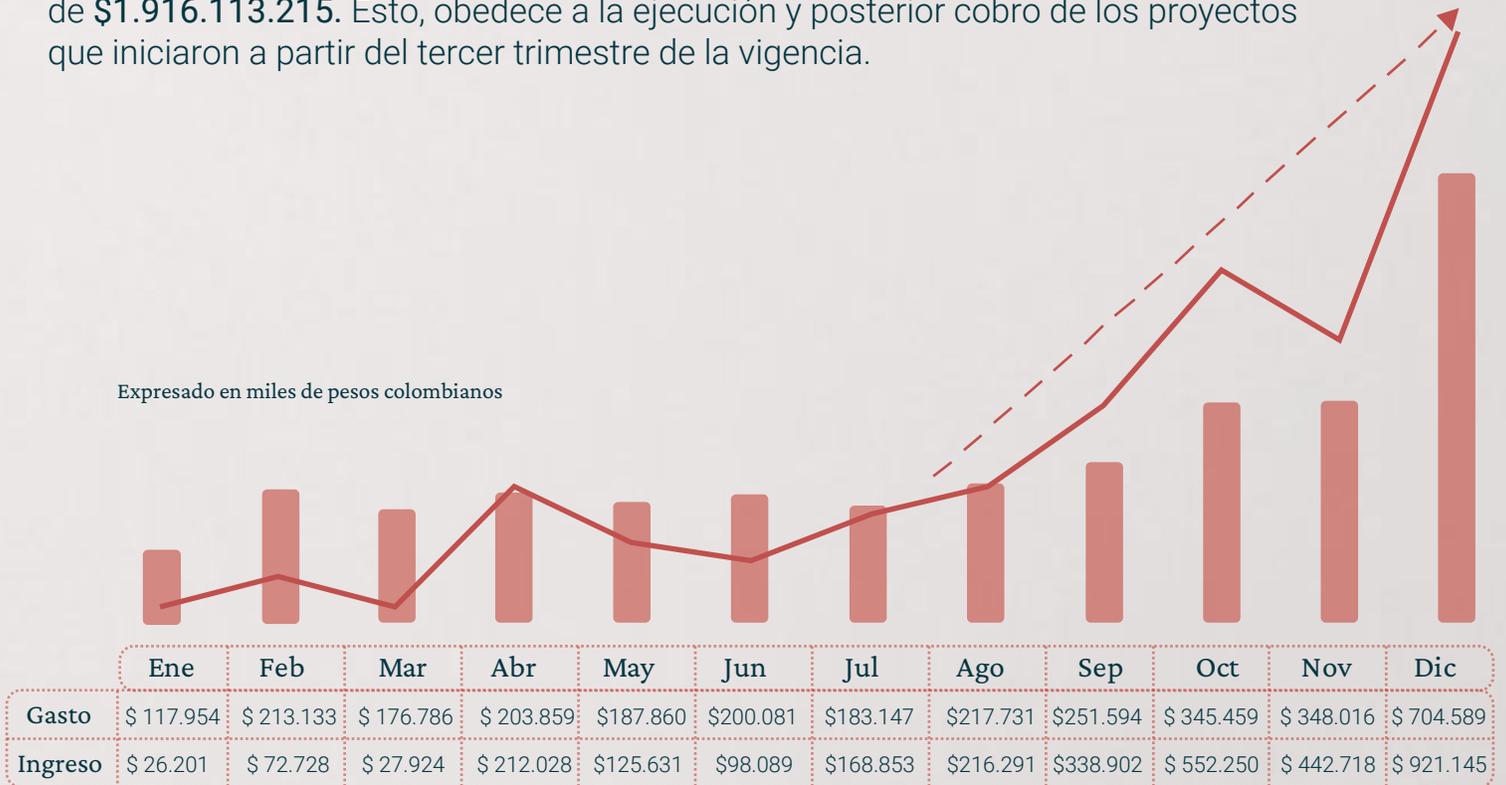
2.1.2 Ejecución presupuesto de gastos - 2023

El gasto presentó una ejecución de **\$3.150.242.718**, que representa el **112,8%** del presupuesto aprobado. Esta cifra va en concordancia con el aumento superior en los ingresos de la entidad, lo que se traduce en generación de valor en la operación.

<i>Detalle</i>	<i>Aprobado</i>	<i>Ejecutado</i>	<i>Variación</i>
Costos de Servicio	\$ 1.350.688.593	\$ 1.745.033.548	129,2%
Arrendamientos	\$ 390.000.000	\$ 157.337.447	40,3%
Coproducciones	\$ 90.000.000	\$ 267.854.813	297,6%
Proyectos	\$ 295.000.000	\$ 786.894.366	266,7%
Gastos de personal	\$ 575.688.593	\$ 532.946.922	92,6%
Gastos de Administración	\$ 1.387.311.407	\$ 1.343.113.153	96,8%
Gastos de personal	\$ 724.311.407	\$ 670.535.319	92,6%
Honorarios	\$ 80.000.000	\$ 62.451.960	78,1%
Impuestos	\$ 90.000.000	\$ 98.292.998	109,2%
Contribuciones y afiliaciones	\$ 80.000.000	\$ 6.160.900	7,7%
Seguros	\$ 18.000.000	\$ 23.038.458	128,0%
Servicios	\$ 120.000.000	\$ 187.844.345	156,5%
Legales y notariales	\$ 3.000.000	\$ 6.414.506	213,8%
Mantenimiento y reparaciones	\$ 120.000.000	\$ 133.394.336	111,2%
Gastos de viaje	\$ 15.000.000	\$ 228.500	1,5%
Depreciaciones	\$ 130.000.000	\$ 103.148.723	79,3%
Diversos	\$ 2.000.000	\$ 44.143.938	2207,2%
Provisiones	\$ 5.000.000	\$ 7.459.169	149,2%
Gastos No Operacionales	\$ 49.000.000	\$ 56.540.017	115,4%
Financieros	\$ 40.000.000	\$ 35.970.633	89,9%
Gastos Extraordinarios	\$ 9.000.000	\$ 20.569.385	228,5%
Impuesto de renta y complementarios	\$ 5.000.000	\$ 5.556.000	111,1%
Total gastos	\$ 2.792.000.000	\$ 3.150.242.718	112,8%

Comportamiento mensualizado de ingreso Vs gasto

El último trimestre del año representó el **59,8%** del ingreso total, equivalente a la suma de **\$1.916.113.215**. Esto, obedece a la ejecución y posterior cobro de los proyectos que iniciaron a partir del tercer trimestre de la vigencia.



2.1.3 Resultado del ejercicio

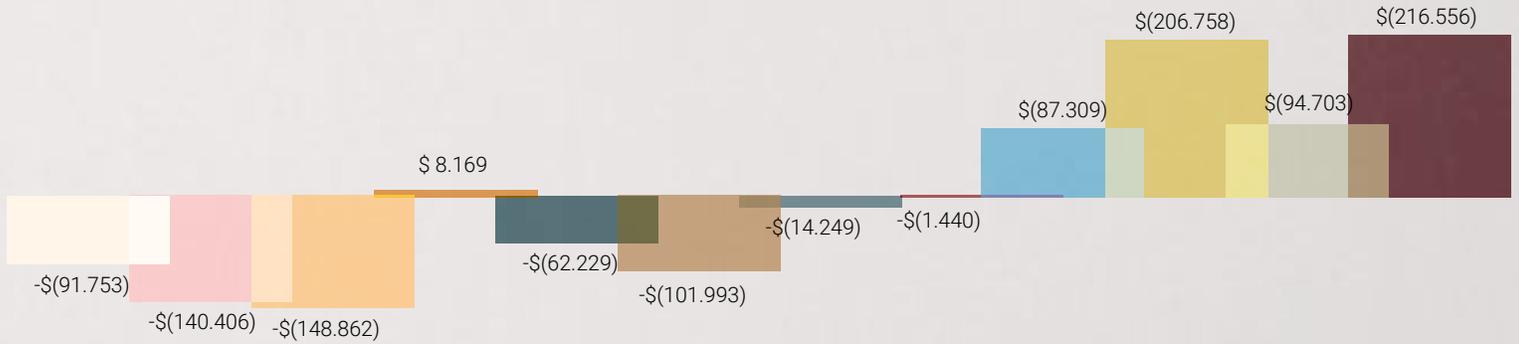
El seguimiento mes a mes y acumulado realizado a la ejecución del ingreso Vs el gasto en función al resultado del ejercicio, refleja el comportamiento del presupuesto en lo corrido de la vigencia 2023, identificando la recuperación de la pérdida operacional a partir del tercer trimestre del año. Lo anterior, refleja el esfuerzo financiero hecho por la Fundación en el primer semestre del año, de cara a la sostenibilidad de su operación, garantizando la continuidad de su agenda cultural y artística.

La vigencia 2023 cierra con unos excedentes financieros de \$52.517.957

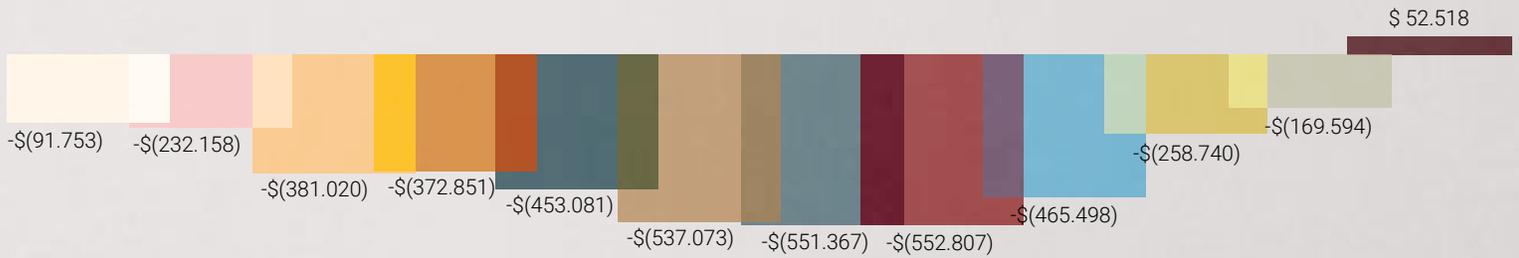
Resultado del ejercicio

Seguimiento mensual al resultado del ejercicio

Excedente neto mes a mes - Independiente



Excedente neto mes a mes - Acumulado



Ene Feb Mar Abr May Jun Jul Ago Sep Oct Nov Dic

2.2 Estados financieros

Los Estados Financieros de la Fundación Pablo Tobón Uribe han sido preparados de acuerdo con las **Normas de Contabilidad de Información Financiera** aceptadas en Colombia (NCIF) establecidas en la **Ley 1314 de 2009**, reglamentadas en el **Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015**, modificado por el **Decreto 2496 de 2015**. Las NCIF se basan en las **Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF)**, junto con sus interpretaciones, emitidas por el **Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad** (International Accounting Standards Board – IASB, por sus siglas en inglés).

2.2.1 Estado de Situación Financiera

Activo

Activo	2023	2022	Variación %
Activo corriente			
Efectivo y equivalentes de efectivo	\$ 247.854.257	\$ 505.073.380	-51%
Inversiones	\$ 584.129.567	\$ 498.339.349	17%
Cuentas comerciales por cobrar	\$ 322.268.160	\$ 251.766.096	28%
Otras cuentas por cobrar	\$ 40.289.131	\$ 60.219.224	-33%
Gastos pagados por anticipado	\$ 11.313.179	\$ 8.163.602	39%
Total activo corriente	\$ 1.205.854.294	\$ 1.323.561.651	-9%
Activo no corriente			
Propiedad, planta y equipo	\$ 6.232.263.740	\$ 6.318.974.848	-1%
Total activo no corriente	\$ 6.232.263.740	\$ 6.318.974.848	-1%
Total activo	\$7.438.118.035	\$7.642.536.499	-3%

A diciembre 31 de 2023 los activos presentan un decrecimiento del **3%** con relación a la vigencia anterior, representados principalmente en la disminución del efectivo y equivalentes de efectivo, así como la propiedad planta y equipo por el reconocimiento de la depreciación.

Al cierre de la vigencia el activo no corriente representa el **83,8%** del activo total de la entidad.

El activo corriente presenta una disminución del **9%**, representado principalmente en menor ejecución del ingreso con relación a la vigencia 2022.

Pasivo y Patrimonio.

<i>Pasivo</i>	<i>2023</i>	<i>2022</i>	<i>Variación %</i>
Pasivo corriente			
Obligaciones financieras	\$ 247.854.257	\$ 505.073.380	-51%
Cuentas por pagar	\$ 584.129.567	\$ 498.339.349	17%
Pasivos por Impuestos Corrientes	\$ 322.268.160	\$ 251.766.096	28%
Beneficios a empleados	\$ 40.289.131	\$ 60.219.224	-33%
Anticipos y avances recibidos	\$ 11.313.179	\$ 8.163.602	39%
Total pasivo corriente	\$ 1.205.854.294	\$ 1.323.561.651	-9%
Pasivo no corriente			
Fondo de solidaridad	\$ 0	\$ 0	
Total pasivo no corriente	\$ 0	\$ 0	
Total pasivo	\$ 507.292.649	\$ 629.381.296	-19%

Activo Neto

Capital Social (Aportes)	\$ 0	\$ 0	
Reservas (Apropiación permanente o restringidas)	\$ 6.391.141.925	\$ 6.391.141.925	0%
Resultados en Adopción NIIF	\$ 0		
Resultados de ejercicios anteriores	\$ 487.165.503	\$ 542.240.165	-10%
Resultado del ejercicio	\$ 52.517.957	\$ 78.773.113	-33%
Total activo neto	\$ 6.930.825.385	\$ 7.013.155.203	-1%
Total pasivo + activo neto	\$ 7.438.118.035	\$ 7.642.536.499	-3%

A diciembre 31 de 2023, los pasivos disminuyeron en un **19%** con relación a la vigencia 2022, producto de la disminución en la ejecución de proyectos y el seguimiento detallado de las obligaciones con terceros que facilitó una mejor estrategia de pago en concordancia con los dineros que se iban recaudando.

Por otro lado, el activo neto disminuyó en el **1%**, representado en la disminución del resultado del ejercicio.

2.2.2 Estado de resultados

	2023	2022	Variación %
Ingresos De Actividades Ordinarias	\$ 2.990.132.756	\$ 3.571.164.390	-16%
Costos En La Prestación De Servicio	-\$ 1.745.033.548	-\$ 1.827.858.615	-5%
Excedente Bruto	\$ 1.245.099.209	\$ 1.743.305.775	-29%
Gastos De Administración	-\$ 1.343.113.154	-\$ 1.766.019.519	-24%
Otros Gastos	\$ 0	\$ 0	
Excedente Operacional	-\$ 98.013.945	-\$ 22.713.744	332%
Ingresos Financieros	\$ 61.160.860	\$ 23.418.612	161%
Gastos Financieros	-\$56.540.018	-\$ 42.915.245	32%
Otros Ingresos	\$ 151.467.060	\$ 125.055.489	21%
Impuesto De Renta Y Complementarios	-\$ 5.556.000	-\$ 4.072.000	36%
Excedente Del Ejercicio	\$ 52.517.957	\$78.773.113	-33%

Los ingresos operacionales presentaron una disminución del **16%** con relación a la vigencia 2022, producto de la menor ejecución en proyectos, específicamente lo asociado a la operación en el **Museo Casa de la Memoria**, que para la vigencia 2023 no se ejecutó.

Los gastos y costos asociados a la administración y operación sumados disminuyeron en un **14%**, en coherencia con la disminución en la ejecución de proyectos.

Se destaca el buen comportamiento en ingresos financieros, producto del aumento en la tasa de interés de la vigencia.

La vigencia 2023 cierra con excedentes contables que ascienden a **\$52.517.957**, mostrando el resultado positivo del ejercicio al cierre.

**¡ Gestionamos
proyectos,
generamos
alianzas!**



PROYECTOS

Formación de Públicos Dinámicos

Expedición Cultura

El Poder de la Cultura

Museo Casa de la Memoria

Inspiración Comfama

Como integrantes de esta familia seguiremos apostándole a un sueño que ha procurado el bienestar de la otra persona, escuchando activamente y generando espacios de transferencia de experiencias y conocimiento para la construcción de valores dentro y fuera del Teatro.



*¡Gracias por formar parte de este equipo!
2023 fue posible gracias a ti.*

Junta Directiva



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia



**Sociedad de Mejoras Públicas
de Medellín**



VIGILADO SuperSubsidio

Organizaciones que nos apoyan



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



VIGILADO SuperSubsidio



Nuestros residentes



Otros aliados

